

FICHE de DANSE : « Tous au P'tit Bal USEP » TROIS COUPS D'TALON (Bretagne-Faribole)



Vidéo

Intérêt pédagogique :

- Danser avec un partenaire
- Réaliser des frappés

Niveau de classe : PS-MS-GS

Organisation de la classe : En dispersion dans la salle, 1 B face à 1 J

Pas : pas sautillés

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
Introduction : 8 temps	
PARTIE 1 <i>Partie chantée</i> 32 temps	32 tps : Réaliser les gestes indiqués dans les paroles <i>Trois coups d'talon et frapper dans vos mains</i> <i>Un petit tour, écoutez la musique</i> <i>Trois coups d'talon et frapper dans vos mains</i> <i>Un petit tour, et dansez la polka</i>
PARTIE 2 <i>Partie musicale</i> 16 temps	8 tps : Moulinet coude droit avec son partenaire 8 tps : Moulinet coude gauche avec son partenaire

*** Simplification possible pour les PS :**

- Organisation de départ : danseurs répartis sur une ronde sans se donner les mains
- PARTIE 1 : Réaliser les gestes en étant sur la ronde
- PARTIE 2 : Se donner la main et faire tourner la ronde (SAM)

On pourra, dans un second temps, proposer une organisation par 2 face à face et remplacer , dans la partie 2, les moulinets coude par tourner la ronde à deux avec son partenaire.

Évolution possible : changer de partenaire sur la partie 2 (musicale)